

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
От «31» августа 2020г.
Протокол 01

Утверждаю:
Директор МАУ ДО «ЦДТ»
О. А. Чуканова
«31» 08.2020 № _____



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности
АРТ-студия «Креатив»

Возраст обучающихся: 10 – 12 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень сложности: стартовый

Составители: Кудрякова Н. Э – педагог
дополнительного образования

г. Родники, 2020 год

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Цели и задачи программы	4
3. Учебно-тематический план.....	7
4. Содержание образовательной программы.....	8
5. Материально-техническое обеспечение программы.....	9
6. Список литературы.....	10
7. Приложение. Календарно-тематическое планирование	11

Пояснительная записка

Программа АРТ - студии «Креатив» разработана в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей и Федеральным законом "Об образовании", имеет художественную направленность. В ходе ее освоения дети приобщаются к искусству, познают культуру своей малой родины, своей страны и мировую художественную культуру, приобретают практические навыки изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей, эффективное средство художественного развития детей с раннего детства. Занятия изобразительным творчеством не только помогают овладеть элементарными приемами рисования, но и благотворно влияют на общее развитие детей: пробуждают эмоциональную отзывчивость, воспитывают чувство прекрасного, формируют трудолюбие, развивают мышление, внимание, память, развивают творческие способности, фантазию, воображение, учат детей оценивать свои работы и работы сверстников.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно – трудовое, физическое), а также позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Программа АРТ-студии «Креатив» является:

- по направленности - художественной,
- по форме организации – групповой;
- по времени реализации – на 1 год обучения (1 раз в неделю, 36 часов, по 1 ак.ч. в неделю)

Разработанная программа рассчитана на учащихся с разным уровнем подготовки в возрасте от 10 до 14 лет (до 15 человек в группе). Программа кружка объединяет в себе обучение детей работе с различными инструментами и материалами и дает учащимся возможность творческого выбора.

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы составляют:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённым Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008;
3. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1756-р);

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015г. №м729-р «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологическое требования к устройству содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей»
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки России № 09-3242 от 18.11.2015г.;
7. Инструктивное письмо ОГАУ ДПО «Институт развития образования Ивановской области» «О применении методических рекомендаций Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), утвержденных 18.11.2015г.
8. Устав МАУ ДО «Центр детского творчества»
9. Положение «О порядке разработки, утверждения, реализации и корректировке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Центр детского творчества» (Протокол Педагогического совета № 2 от «27» ноября 2018 г)

Цель программы: обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, формирование эстетических чувств, повышение интереса детей к художественной деятельности.

Задачи:

Предметные

- формирование системы знаний по данному направлению деятельности;
- приобретение практических знаний, умений и навыков;
- формирование умений самостоятельно организовывать свою работу;
- формировать специальные графические умения и навыки;
- знакомить обучающихся с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;

Метапредметные

- раскрытие творческих способностей учащихся, активизация их продуктивных потенциальных возможностей;
- раскрытие индивидуальных способностей ребенка;
- развитие познавательной активности, фантазии, образного и логического мышления;

- развивать чувственное восприятие ребёнка;
- формирование коммуникативной культуры;
- развивать художественный вкус;

Личностные

- воспитывать выдержку, волевое усилие, способность быстро переключать внимание;
- воспитание патриотизма (интереса к родному краю, культуре своего народа, бережного отношения к природе и окружающим).
- сформировать у учащихся основу эстетического мировоззрения;;
- прививать и поощрять смелость в поисках нового, в проявлении фантазии в работах

Новизна данной программы: в первую очередь, состоит в том, что в ней представлена система практических занятий с использованием нетрадиционных техник. На каждом занятии осуществляется корректное индивидуальное педагогическое воздействие на формирование эстетических вкусов обучающихся. Данная программа ориентирована на то, чтобы дать учащимся базовое систематизированное образование по ИЗО, основанное на преимущественном изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика. Данная программа предусматривает, что дети приобретают определённые знания по истории и теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Последние в дальнейшем станут хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного ребёнка и будут выбраны им для дальнейших углублённых занятий. Тем самым программа АРТ-студии «Креатив» создаёт для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития

Актуальность и педагогическая целесообразность - содействовать развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, программа способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 10-12 лет.

Сроки реализации программы: 1 год

Объём программы: 36 часов

Режим и периодичность занятий:

Занятие проводится 1 раз в неделю, продолжительность занятия 45 минут.

Количество занятий в год – 36.

Уровень реализации программы: стартовый

Формы организации занятий: В процессе реализации программы используются индивидуальная, групповая и фронтальная формы работы, работа творческой мастерской.

Количество обучающихся: до 15 человек

Методы обучения:

- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение.
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.
- Практические методы– выполнение работы детьми,
- Все методы используются в комплексе.

Обучение нетрадиционным техникам рисования происходит в следующих **направлениях:**

- от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов, сюжетному рисованию;
- от применения простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;
- от применения одного вида техники к использованию смешанных техник рисования;
- от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов.

Основные принципы творческой деятельности:

- Принцип **творчества** (воспитание и развитие художественных способностей детей);
- Принцип **научности** (знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип **доступности** (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип **поэтапности** (последовательность обучения);
- Принцип **динамичности** (от простого к сложному);
- Принцип **сравнений** (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, материала);
- Принцип **выбора** (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- Принцип **сотрудничества** (совместная работа в группах).

Формами контроля освоения программы являются наблюдение, выставка, конкурс, защита проекта.

Учебно-тематический план 1 год обучения

№	Раздел. Темы.	Общее количество часов			Форма контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Наблюдение
2.	Натюрморт	2	1	3	Наблюдение, выставка, конкурс
3.	Пейзаж	4	1	3	Наблюдение, выставка, конкурс
4.	Портрет	2	1	2	Наблюдение, выставка, конкурс
5.	Скетч	12	2	8	Наблюдение, выставка, конкурс
6.	Правополушарная живопись	10	1	7	Наблюдение, выставка, конкурс
7.	Нетрадиционное рисование	4	1	4	Наблюдение, выставка, конкурс
8.	Итоговое занятие	1	0	1	Наблюдение, выставка,
ИТОГО		36	7,5	28,5	

Содержание программы

1. **Вводное занятие.** Инструктаж по технике безопасности и организация рабочего пространства. План изучения курса. Материально-техническое обеспечение курса.
2. **Раздел. Натюрморт.** Знакомство детей с жанром изобразительного искусства «Натюрморт» и его характерными особенностями. Научить изображать натюрморты: овощи в тарелке, фрукты в вазе, весенний луг, ветка сирени, ветка рябины (использование нетрадиционных методов – рисование пальцем, ватной палочкой, поролоновый тычок, использование трафарета); и используя метод рисования с натуры.
3. **Раздел. Пейзаж.** Знакомство детей с жанром изобразительного искусства «Пейзаж» и его характерные особенности. Научить изображать природные явления и пейзажи, используя традиционные и нетрадиционные (монотипия пейзажная, рисование ватными палочками, рисование по сырому) методы изображения: золотая осень, березовая роща, весенний луг, зимний лес. Научить сопоставлять предметы по размеру. Развивать пространственное представление.

4. **Раздел. Портрет.** Знакомство детей с жанром изобразительного искусства «Портрет» и его характерными особенностями. Научить изображать портреты реалистичных и вымышленных героев: портрет мамы, волшебница зима, весна красна (использование нетрадиционных методов – рисование пальцем, ватной палочкой, полиуретановая печать, использование трафарета). Продолжать знакомить детей с холодными и теплыми оттенками.
5. **Раздел. Скетч.** Освоение терминологии предмета «Скетчинг». Научить передавать первые впечатления за короткий интервал времени; пространство в рисунке, используя законы перспективы; научить приобретать навыки работы без подготовительного материала: набросков, зарисовок эскизов; формирование навыков передачи объема и формы, передачи материальности предметов, фактуры, освещения, с выявлением планов.
6. **Раздел. Правополушарная живопись.** Развитие творческих изобразительных способностей детей путем овладения приёмами правополушарного рисования. *Это не только обучение изобразительному искусству, но и психологический тренинг, позволяющий раскрепоститься, раскрыться, снять барьеры, сковывающие индивидуальность и творческие возможности личности. Основа метода правополушарного рисования заключается в активации правого полушария в режим творчества. Такое рисование позволяет внести гармонию в работу левого и правого полушария, помогает раскрыть творческий потенциал ребенка.*
7. **Раздел. Нетрадиционное рисование.** Знакомство детей с новыми техниками нетрадиционной изобразительной деятельности. Учить применять в своих работах. В данном разделе используют следующие техники: монотипия предметная, кляксография, ниткография, листография, рисование свечой, объемное рисование клеем ПВА и зубной пастой.
8. **Заключительное занятие.** Рисование по замыслу (свободная тема). Побуждать детей использовать полученные навыки и умения.

Ожидаемые результаты

К концу прохождения программы

- Дети овладевают элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усваивают знания о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
- овладевают нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- формируются специальные графические умения и навыки (элементарные смешения цветов, навыки размещения изображения в зависимости от листа бумаги)
- формируются умения самостоятельно организовывать свою работу;

Материально-техническое обеспечение программы

Материалы, используемые на занятиях

1. Краски акварельные, гуашевые

2. Белая гуашь (отдельно в банке)
3. Кисти (нейлон) №№ 3, 4, 5
4. Фломастеры-кисточки «Каляка-маляка»
5. Картон белый, картон цветной
6. Бумага цветная двухсторонняя, бумага для акварели
7. Стакан-непроливайка, палитра с тарелочкой
8. Ватман
9. Простой карандаш, линер
10. Салфетки влажные (для рук)
11. Клей-карандаш
12. Ватные палочки
13. Ножницы
14. Губки для посуды
15. Нитки
16. Свечи восковые

Дидактический материал

1. Плакаты
2. Иллюстрации.
3. Репродукции картин.
4. Глиняные игрушки.
5. Технологические карты.

Список литературы

1. «Нетрадиционная техника изодейтельности в школе» - 2007г. В.Л. Стрелкина
2. Флористика, 2003г.
3. Учебник «Учись рисовать и лепить», М.: Просвещение, 1998г.
4. «Чудесная мастерская» - 3 учебника для начальной школы - М.Н. Коньшева - 2000г.
5. В. В. Ячменёва. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет, М, 2013
6. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2012.
- Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.
8. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
9. Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 2005.
10. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.
7. Джонсон К. Наброски и рисунок. Издат.: Попурри, 2011
8. Джонсон К. Артбук. Ваша жизнь в словах и картинках. Издат.: Манн, Иванов и Фербер, 2016
9. Данн К. Креатив для художников. Издат.: Quarry Books, 2010

10. Роуди М. Визуальные заметки. Иллюстрированное руководство по скетчноутингу. Издат.: МиФ, 2017

Календарно-тематическое планирование 1 год обучения

№ п/п	Тема	Материал	Кол-во часов	Дата	Форма контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ		1	02.10	Наблюдение. Практическое занятие
2.	«Закат на море». Правополушарная живопись	Гуашь, кисть	1	02.10	Наблюдение. Практическое занятие
3.	«Осень». Правополушарная живопись.	Гуашь, кисть	1	09.10	Наблюдение. Практическое занятие
4.	«Дерево на скале». Правополушарная живопись	Гуашь, кисть	1	16.10	Наблюдение. Практическое занятие
5.	Знакомство со свойствами акварели «Узоры в круге»	Акварель, бумага для акварели палочки	1	23.10	Наблюдение. Практическое занятие
6.	Знакомство с рисованием скетчей «Фруктово-ягодный микс»	Акварель, альбом для скетчей, линеры	1	30.10	Наблюдение. Практическое занятие
7.	«Снеговик в шаре»	Акварель, альбом для скетчей, линеры	1	06.11	Наблюдение. Практическое занятие
8.	«Кофе с лимоном». Согревающий скетч.	Акварель, альбом для скетчей, линеры	1	13.11	Наблюдение. Практическое занятие
9.	«Авокадо». Скетч	Акварель, альбом для скетчей, линеры	1	20.11	Наблюдение. Практическое занятие
10.	«Праздничный тортик». Скетч.	Акварель, альбом для скетчей, линеры	1	27.11	Наблюдение. Практическое занятие
11.	«Единственной маме на свете»	Акварель, альбом для скетчей, линеры	1	04.12	Наблюдение. Практическое занятие

12.	Минималистичные новогодние открытки. Скетч	Акварель, альбом для скетчей, линеры	1	11.12	Наблюдение. Практическое занятие
13.	Символ года «Бычок». Скетч	Акварель, альбом для скетчей, линеры	1	18.12	Наблюдение. Практическое занятие
14.	Зимний пейзаж. Правополушарная живопись	Гуашь, кисть, плотная бумага	1	25.12	Наблюдение. Практическое занятие
15.	«Рождественский ангел». Скетч	Акварель, альбом для скетчей, линеры	1	15.01	Наблюдение. Практическое занятие
16.	«Перчики». Скетч	Акварель, альбом для скетчей, линеры	1	22.101	Наблюдение. Практическое занятие
17.	«Кото-ёлка». Скетч	Акварель, альбом для скетчей, линеры	1	29.01	Наблюдение. Практическое занятие
18.	«Пингвины на льдине». Правополушарная живопись.	Гуашь, кисть, плотная бумага	1	05.02	Наблюдение. Практическое занятие
19.	«Эскимо». Скетч	Акварель, альбом для скетчей, линеры	1	12.02	Наблюдение. Практическое занятие
20.	«Ночной город». Правополушарная живопись	Гуашь, кисть, плотная бумага	1	19.02	Наблюдение. Практическое занятие
21.	«Пирожное с вишней». Скетч	Акварель, альбом для скетчей, линеры	1	26.02	Наблюдение. Практическое занятие
22.	Нитко-графия. Нетрадиционное рисование	Гуашь, нити	1	12.03	Наблюдение. Практическое занятие
23.	«Пейзаж у реки» Выдувание трубочками.	Гуашь, кисть, трубочки	1	19.03	Наблюдение. Практическое занятие
24.	«Открытка для мамы»	Гуашь, кисть, плотная	1	26.03	Наблюдение. Практическое

		бумага			занятие
25.	«Тюльпаны». Правополушарная живопись	Гуашь, кисть, плотная бумага	1	02.04	Наблюдение. Практическое занятие
26.	«В стране кактусов». Скетч	Акварель, альбом для скетчей, линеры	1	09.04	Наблюдение. Практическое занятие
27.	«Ранняя весна». Пейзаж	Гуашь, кисть, печать	1	16.04	Наблюдение. Практическое занятие
28.	«Милые зверюшки». Скетч	Акварель, альбом для скетчей, линеры	1	23.04	Наблюдение. Практическое занятие
29.	Пасхальная открытка	Гуашь, кисть	1	30.04	Наблюдение. Практическое занятие
30.	«Голубь Мира»	Гуашь, кисть, нитки	1	07.05	Наблюдение. Практическое занятие
31.	«Вечный огонь» памяти погибших ВОВ	Гуашь, кисть	1	07.05	наблюдение конкурс
32.	«Сирень». Натюрморт	Гуашь, кисть, плотная бумага, ватные палочки	1	14.05	наблюдение выставка
33.	«Маки». Акварель по мокрому	акварель, кисть плотная бумага, губка	1	21.05	Наблюдение. Практическое занятие
34.	Знакомство с портретом «Мой друг»	Гуашь, кисть,	1	21.05	Наблюдение. Практическое занятие
35.	«Летнее утро». Скетч	Акварель, альбом для скетчей, линеры	1	28.05	Наблюдение. Практическое занятие
36.	Заключительное занятие. Диагностика	Любые материалы	1	28.05	Итоговое занятие